

Dieterich Buxtehude  
DU FRIEDEN-FÜRST,  
HERR JESU CHRIST

BuxWV 20

Violino I

Violino II

Violon  
(Vc. / Vla da G.)

Continuo  
(Violone / B.c.)

6 6 9 8 6 5

4

6 7 6 5 6 6 (6) 6

8

# 6 6 6 6 5 # 6 6 4# 5 b 6 5b

12

Du Frie - den - Fürst, Herr Je - su

Du Frie - den - Fürst, Herr Je - su

Du Frie - den - Fürst, Herr Je - su

Du Frie - den - Fürst, Herr Je - su

Du Frie - den - Fürst, Herr Je - su

6 5 6 5 4 3 6 6 6 7 4 3

16

Christ, wahr Mensch und wah - rer Gott,

Christ, wahr Mensch und wah - rer Gott,

Christ, wahr Mensch und wah - rer Gott,

Christ, wahr Mensch und wah - rer Gott,

Christ, wahr Mensch und wah - rer Gott,

6 5 6 5 6 6 6 4 3 6 6 b

20

ein star - cker Not - hel - ffer du bist im Le - ben und im Tod,

ein star - cker Not - hel - ffer du bist im Le - ben und im Tod,

ein star - cker Not - hel - ffer du bist im Le - ben und im Tod,

ein star - cker Not - hel - ffer du bist im Le - ben und im Tod,

ein star - cker Not - hel - ffer du bist im Le - ben und im Tod,

6 6 6 4 3 6 6 5 6 6 6 5 4 3 3#

25

drum wir al - lein im Nah - men dein

drum wir al - lein im Nah - men dein

drum wir al - lein im Nah - men dein

drum wir al - lein im Nah - men dein

drum wir al - lein im Nah - men dein

3# 4 6 6 5 b 7b 4# 6 # 6 5

### Ritornello

30

*Ritornello*

The musical score is for a piece titled 'Ritornello'. It consists of a piano introduction and a vocal section. The piano introduction is in 3/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal section follows, with five staves of music. The first four staves are for a vocal line, and the fifth is for a bass line. The lyrics are in German: 'zu dei-nem Va-ter schrei-en.' The tempo is marked 'Allegretto' and the mood is 'Moderato'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

zu dei-nem Va-ter schrei-en.

zu dei-nem Va-ter schrei-en.

zu dei-nem Va-ter schrei-en.

zu dei-nem Va-ter schrei-en.

zu dei-nem Va-ter schrei-en.

# 6 6 6 4 3 3# 6 6 b 6

34

Recht gro - ße Noth uns stö - ßet

Recht gro - ße Noth uns stö - ßet

Recht gro - ße Noth uns stö - ßet

Recht gro - ße Noth uns stö - ßet

Recht gro - ße Noth uns stö - ßet

7 6 5 4# 6 6 4 3 6 6 6 5 4 3

39

an von Krieg und Un - gemacht, dar - aus uns

an von Krieg und Un - gemacht, dar - aus uns

an von Krieg und Un - ge - mach, dar - aus uns

an von Krieg und Un - gemacht, dar - aus uns

an von Krieg und Un - ge - mach, dar - aus uns

6 5 6 5 6 6 5 4 3 6 6 b 6

44

niemand hel - ffen kan denn du, drum führ die Sach,

niemand hel - ffen kan denn du, drum führ die Sach,

niemand hel - ffen kan denn du, drum führ die Sach,

nie - mand hel - ffen kan denn du, drum führ die Sach,

niemand hel - ffen kan denn du, drum führ die Sach,

6 6 5 4 3 6 5 6 5 6 6 5 4 3 3# 3# 4 2 6

49

dein Va - ter bit, daß er ja nicht im Zorn mit

dein Va - ter bit, daß er ja nicht im Zorn mit

dein Va - ter bit, daß er ja nicht im Zorn mit

dein Va - ter bit, daß er ja nicht im Zorn mit

dein Va - ter bit, daß er ja nicht im Zorn mit

6 5  $\flat$  7 $\flat$  4 $\sharp$  6  $\sharp$  6  $\sharp$  6 8 6

54 *Ritornello*

uns wol fah - ren.

uns wol fah - ren.

uns wol fah - ren.

uns wol fah - ren.

uns wol fah - ren.

6 6 5 4 3 3 $\sharp$  6 6  $\flat$  6 7 5 $\flat$  4 $\sharp$   $\flat$

58

Gedenk, Herr, jetzt und an dein Ampt,  
 Gedenk, Herr, jetzt und an dein Ampt,  
 Ge-denk, Herr, jetzt und an dein Ampt,  
 Gedenk, Herr, jetz-und an dein Ampt,  
 Gedenk, Herr, jetzt und an dein Ampt,

6 5<sub>b</sub>      6      6      4 3      6      6      6 5      4 3      6 5 6 5

63

daß du ein Fried-Fürst bist,      und hilf uns gnä-dig al-le-  
 daß du ein Fried-Fürst bist,      und hilf uns gnä-dig al-le-  
 daß du ein FriedFürst bist,      und hilf uns gnä-dig al-le-  
 daß du ein Fried-Fürst bist,      und hilf uns gnä-dig al-le-  
 daß du ein FriedFürst bist,      und hilf uns gnä-dig al-le-

6 6      6 5      4 3      6      6      b      6      6      6 5      4 3

68

samt jetz - und zu die - ser Frist,

samt jetz - und zu die - ser Frist,

samt jetz - und zu die - ser Frist,

samt jetz - und zu die - ser Frist,

samt jetz - und zu die - ser Frist,

6 5 6 5 6 6 6 4 3 3# 3# 4 2 6 6 5 b 7 5 4#

73

laß uns hin - forth, laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im Fried, im

laß uns hin - forth, laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im Fried, im

laß uns hin - forth, laß uns hin - forth dein gött - lich Wort

laß uns hin - forth, laß uns hin - forth dein gött - lich Wort

laß uns hin - forth, laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im Fried, im

6 6 #



80

Fried, im Fried noch län - ger schal - len, laß uns hin - forth,

Fried, im Fried noch län - ger schal - len, laß uns hin - forth,

im Fried noch län - ger schal - len, laß uns hin - forth,

im Fried noch län - ger schal - len, laß uns hin - forth,

Fried, im Fried noch län - ger schal - len, laß uns hin - forth,

6 4 3  
5

87

laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län -

laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im Fried, im Fried, im Fried noch län -

laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im Fried noch län -

laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im Fried noch län -

laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im Fried noch län -

94

ger schal - len, laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im—

ger schal - len, laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im—

ger schal - len, laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im

ger schal - len, laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im

ger schal - len, laß uns hin - forth dein gött - lich Wort im

6 5 4 3 6 #

101

Fried, im— Fried, im Fried noch län - ger schal - len. A - - - - -

Fried, im— Fried, im Fried noch län - ger schal - len. A -

Fried, im Fried, im Fried noch län - ger schal - len.

Fried, im Fried, im— Fried noch län - ger schal - len. A - - - - - men,

Fried, im Fried, im Fried noch län - ger schal - len. A -

6 5 4 3 6 7 5b

108

men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

- - - - - men, a - men, a - men,

A - - - - - men, a - men,

a - men, a - - - - - men, a - men, a - men,

- - - - - men, a - men,

b 5 6 6 7 6 6 7b

114

a - - - - - men,

a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

a - - - - - men, a - - - - -

6 7 6 6b 5b 7b 6 5

126

126

men, a - men,  
men, a - men,  
a - men, a - men,  
a - men, a - men, a - - - - -  
a - - - - men, a - men, a - - - - -

6 5 4# # # 6 5 6

132

a - - - - - men, a - men,

a - - - - - men, a - men,

- men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men,

- men, a - - - men, a - - - men, a - men,

5 $\flat$  6 6 4 $\sharp$   $\sharp$   $\sharp$  6 5

138

a - - - - -

a -

a - - - - -

a - men, a - - -

a - men, a - - -

$\sharp$  6 7 $\sharp$  6 5 4 $\sharp$  6 5 $\flat$

150

150

The musical score for page 150 consists of two systems. The first system has three staves: a grand staff (treble and bass clef) for piano accompaniment and a single treble staff for a vocal part. The second system also has three staves: a grand staff for piano accompaniment and four individual treble staves for different vocal parts. The lyrics are written below the vocal staves.

- - - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men.  
- - - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men.  
a - men, a - men, a - - - - - men, a - men.  
- - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men.—  
- - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men.  
6      6      4      3                  6      5                  6                  6      4      3