

Dieterich Buxtehude

EINS BITTE ICH VOM HERRN

BuxWV 24

long version with violins

1 SONATINA

Violino I

Violino II

Fagotto

Continuo
(Org. e Vne.)

Fg.

p *f* *p* *f*

6 5 6 6 7 6 6 5 6 6 7 6

4 3 4 3

6 8 7 5 6 6 6 6 6 5

4 6 5 5 4 6 5 4 6 5

11

p *f* *p* *p*

6 5 5 7 8 6 5 6 5

4 3 3 5 6 4 3

16

VI. I

VI. II

(*tr*) (*tr*) (*tr*) (*tr*)

(*tr*) (*tr*)

20

24

28 *Adagio*

35 *[Tempo primo]*

2 CORO

Sopr. I

Sopr. II

Alto

Tenore

Basso

Org.

Eins bit - te ich vom

Eins bit - te ich, eins bit - te ich vom

Eins bit - te ich, eins bit - te ich vom Herrn, vom

Eins bit - te ich, eins bit - te ich vom Herrn, vom

Eins bit - te ich, eins bit - te ich, eins bit - te ich vom Herrn, vom

6 6 6 6 6

8 VI. I (tr) [echo]

VI. II

Vla. I/II

Fg.

Herrn, das hät - te ich gern, das hät - te ich gern,

Herrn, das hät - te ich gern, das hät - te ich gern,

Herrn, das hät - te ich gern, das hät - te ich gern,

Herrn, das hät - te ich gern, das hät - te ich gern,

Herrn, das hät - te ich gern, das hät - te ich gern,

6 6 6 6 6 6 6

15 (tr)

daß ich im Hau-se, im Hau - se des Her - ren blei - ben mö - ge,

daß ich im Hau-se, im Hau - se des Her - ren blei - ben mö - ge,

daß ich im Hau-se, im Hau - se des Her - ren blei - ben mö - ge,

daß ich im Hau-se, im Hau - se des Her - ren blei - ben mö - ge,

daß ich im Hau-se, im Hau - se des Her - ren blei - ben mö - ge,

6 5 4 3 6 6 (5) 4 3

23

eins bit - te ich vom Herrn, das hät - te ich gern,

eins bit - te ich vom Herrn, das hät - te ich gern,

eins bit - te ich vom Herrn, das

eins bit - te ich vom Herrn, das

eins bit - te ich vom Herrn, das hät - te ich gern, das

6 5 6 6 6 6 6 6 5

31

das hät - te ich gern, daß ich im

das hät - te ich gern, daß ich im

hät - te ich gern, das hät - te ich gern, daß ich im

hät - te ich gern, das hät - te ich gern, daß ich im

hät - te ich gern, das hät - te ich gern, daß ich im

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 #

Hau-se, im Hau - se des Her - ren blei - ben ____ mö - ge,

Hau-se, im Hau - se des Her - ren blei - ben ____ mö - ge,

Hau-se, im Hau - se des Her - ren blei - ben ____ mö - ge,

Hau-se, im Hau - se des Her - ren blei - ben ____ mö - ge,

Hau-se, im Hau - se des Her - ren blei - ben ____ mö - ge,

6 (b) (b) 6 6 4

47 (tr)

eins bit - te ich vom Herrn, vom Herrn, das hät - te ich

eins bit - te ich vom Herrn, vom Herrn, das hät - te ich

eins bit - te ich vom Herrn, das hät - te ich

eins bit - te ich vom Herrn, das hät - te ich

eins bit - te ich, eins bit - te ich vom Herrn, vom Herrn, das hät - te ich

54

gern, daß ich im Hau-se, im Hau - se des Her - ren

gern, daß ich im Hau-se, im Hau - se des Her - ren

gern, daß ich im Hau-se, im Hau - se des Her - ren

gern, daß ich im Hau-se, im Hau - se des Her - ren

gern, daß ich im Hau-se, im Hau - se des Her - ren

6 6 6 6

61

blei - ben mö - ge mein Le - ben lang, mein Le - ben lang,

blei - ben mö - ge mein Le - ben lang, mein Le - ben lang,

blei - ben mö - ge mein Le - ben lang, mein Le - ben lang,

blei - ben mö - ge mein Le - ben lang, mein Le - ben lang,

blei - ben mö - ge mein Le - ben lang, mein Le - ben lang,

6 (#) (b) (b) 6

68

mein Le - ben lang,
 mein Le - ben lang,
 mein Le - ben lang,
 mein Le - ben lang,
 mein Le - ben lang, zu schau - en die schö - - - - - nen Got - tes -

6 4 # (b) (b)

74

dien - ste des Her - ren,

6 7 6 5 6

80

zu

6 6 6 7 6 6 5

87

schau-en die schö - - - nen, die schö - - - nen Got - - -

zu schau - en, zu schau - - - en, zu schau - - - en die

zu schau - en, zu schau - - - en, zu schau - en

zu schau - en, zu schau - en, zu

zu schau - en, zu schau - en die

(b) 6 6 6 6

tes - - - dien - - - ste des Her - ren,

schö - - - nen Got - tes - dien - ste des Her - ren,

die schö - nen Got - tes - dien - ste des Her - ren,

schau - en die Got - tes - dien - ste des Her - ren,

schö - - - nen Got - tes - dien - ste des Her - ren,

6 6 4 # # #

5

zu schau-en die schö - - - nen Got - tes - dien - ste des Her - ren,

zu schau-en die schö - - - nen Got - tes - dien - ste des Her -

6
5

4 3

107

und sei - nen Tem - pel, und sei - nen Tem - pel, und sei - nen Tem - pel zu be - su -

— und sei - nen Tem - pel, und sei - nen Tem - - - pel zu be - su - chen,

und sei - nen Tem - pel, und sei - nen Tem - pel, sei - nen Tem - pel zu be - su -

ren, und sei - nen Tem - pel, und sei - nen Tem - pel, sei - nen Tem - pel zu be - su -

und sei - nen Tem - pel, und sei - nen Tem - pel, und sei - nen Tem - pel zu be - su -

114

chen, sei - nen Tem - pel, sei - nen Tem - pel, sei - nen Tem - pel zu be - su - chen.

— sei - nen Tem - pel, sei - nen Tem - pel, sei - nen Tem - pel zu be - su - chen. —

chen, sei - nen Tem - pel zu be - su - chen.

chen, sei - nen Tem - pel zu — be - su - chen.

chen, sei - nen Tem - pel, sei - nen Tem - pel, sei - nen Tem - pel zu be - su - chen.

3 (ARIA) 1. VERS

Soprano I

Continuo (Violone)

Lieb-ster Herr Je-su, wo bleibst du so lan-ge, so lan-ge, so lan-ge, so lan-ge, wo bleibst du, wo

bleibst du so lan - - - - ge? Komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban -

- - - ge, mir wird hier auf Er - den sehr ban - ge. Komm doch und nimm mich, wenn

dir es ge-fällt, komm doch, komm doch und nimm mich, wenn dir es ge - fällt, von der be -

schwerli-chen Bür - de der Welt. Lieb-ster Herr Je su, wo bleibst du so lan-ge, so lan-ge, so lan-ge, so

lan - ge, wo bleibst du, wo bleibst du so lan - - - - ge? Komm doch, mir wird hier auf

6 6 6 7 7 6 6 6 6

26 VI. I Ritornello

VI. II

Fg.

Er-den sehr ban - - - ge, mir wird hier auf Er-den sehr bange.

32

37

4 (CORO) 2. VERS

Soprano I
Es ist ge-nug, Herr, drum komm zu er - lö - sen mei-ne be - drän-ge-te See - le vom Bö - sen, (tr)

Soprano II
Es ist ge - nug, Herr, drum komm zu er - lö - sen mei-ne be - drän-ge-te See - le vom Bö - sen,

Alto
Es ist ge-nug, Herr, drum komm zu er - lö - sen mei-ne be - drän-ge-te See - le vom Bö - sen, (tr)

Tenore
Es ist ge-nug, Herr, drum komm zu er - lö - sen mei-ne be - drän-ge-te See - le vom Bö - sen,

Basso
Es ist ge-nug, Herr, drum komm zu er - lö - sen mei-ne be - drän-ge-te See - le vom Bö - sen,

Continuo
(Violone)
Es ist ge-nug, Herr, drum komm zu er - lö - sen mei-ne be - drän-ge-te See - le vom Bö - sen,

5
ich bin von Kla - gen und Seuf - zen so _ matt und der ver-driess - li-chen Trä - nen so _ satt, so _

ich bin von Kla - gen und Seuf - zen so _ matt und der ver-driess - li-chen Trä - nen so satt, so

ich bin von Kla - gen und Seuf - zen so matt und der ver-driess - li-chen Trä - nen so satt, so

ich bin von Kla - gen und Seuf - zen so _ matt und der ver-driess - li-chen Trä - nen so _ satt, so _

ich bin von Kla - gen und Seuf - zen so matt und der ver-driess - li-chen Trä - nen so satt, so

6 6 2 6 7 # 4 4

9 [echo] (tr)
satt, so _satt, und der ver-driess - li-chen Trä - nen so _satt. Komm nur, Herr Je - su,

satt, so satt, und der ver-driess - li-chen Trä - nen so satt. Komm nur, Herr Je - su,

satt, so satt, und der ver-driess - li-chen Trä - nen so satt.

satt, so _satt, und der ver-driess - li-chen Trä - nen so satt.

satt, so satt, und der ver-driess - li-chen Trä - nen so satt. Komm nur, Herr

13

komm, komm, komm nur, Herr Je-su, wo bleibst du so lan-ge? Komm doch, mir wird hier auf

Komm nur, Herr Je-su, wo bleibst du so lan-ge? Komm doch, mir wird hier auf

Je - su, komm, komm, komm nur, Herr Je-su, wo bleibst du so lan-ge? Komm doch, mir wird hier auf

6 5 6

17

Er - den sehr ban-ge, sehr ban-ge, sehr ban-ge, komm doch, mir wird hier auf

Er - den sehr ban-ge, sehr ban-ge, sehr ban-ge, komm doch, mir wird hier auf

Er - den sehr ban-ge, sehr ban-ge, sehr ban-ge, komm doch, mir wird hier auf

Er - den sehr ban-ge, sehr ban-ge, sehr ban-ge, komm doch, mir wird hier auf

Er - den sehr ban-ge, sehr ban-ge, sehr ban-ge, komm doch, mir wird hier auf

6 6

21 **Ritornello**

VI. I

VI. II

Fg.

(tr)

(b) (b)?

Er-den sehr ban-ge.

Er-den sehr ban-ge.

Er-den sehr ban-ge.

Er - den sehr ban-ge.

Er-den sehr ban-ge.

6 6 #

27

5 (ARIA) 3. VERS

Alto

Continuo (Violone)

Ich mag nicht woh-nen beim sün-di-gen Hau-fen und mit dem-sel-ben den La-ster nach-lau-fen,

6 6 6 # 6 b

5

Ach! drum ver-setz mich ins himmli-sche Reich, da ich den En-geln bin ähn-lich und gleich, und gleich,

2 6 # 6 6 6 7 # #

4+ 4+ 4 4+ 5

10

da ich den En-geln bin ähn-lich und gleich. Lieb-ster Herr Je - su, lieb-ster Herr Je - su, lieb-ster Herr Je-su, wo

6/3 6/3 4+/2 6 6/5 6

15

bleibst du so lan - ge! Komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr bange, sehr ban-ge, sehr bange, sehr ban-ge, sehr ban-ge,

6 6 6

20

VI. I

VI. II

Fg.

Ritornello

komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge.

6 6 6 #

26

4

Lin - ken und Rech - ten; draus - sen ist Angst und von in - nen ist __ Streit. Komm doch, mein Bru - der, und

Lin - ken und Rech - ten; draus - sen ist Angst und von in - nen ist __ Streit. Komm doch, mein Bru - der, und

Lin - ken und Rech - ten; draus - sen ist Angst und von in - nen ist Streit. Komm doch, mein Bru - der, und

Lin - ken und Rech - ten; draus - sen ist Angst und von in - nen ist Streit. Komm doch, mein Bru - der, und

Lin - ken und Rech - ten; draus - sen ist Angst und von in - nen ist Streit. Komm doch, mein Bru - der, und

6 4 6 6 4 8 6 6 6

8

ge - he nicht weit, nicht weit, nicht weit, komm doch, mein Bru - der, und ge - he nicht weit.

ge - he nicht weit, nicht weit, nicht weit, komm doch, mein Bru - der, und ge - he nicht weit.

ge - he nicht weit, nicht weit, nicht weit, komm doch, mein Bru - der, und ge - he nicht weit.

ge - he nicht weit, nicht weit, nicht weit, komm doch, mein Bru - der, und ge - he nicht weit.

7/5 6/4 6 4+/2 6 7/5

12

Lieb - ster Herr Je - su, lieb - ster Herr Je - su, lieb - ster Herr Je - su, wo - bleibst du so lan - ge?

Lieb - ster Herr Je - su, lieb - ster Herr Je - su, lieb - ster Herr Je - su, wo bleibst du so lan - ge?

Lieb - ster Herr Je - su, wo bleibst du so lan - ge?

Lieb - ster Herr Je - su, wo bleibst du so lan - ge?

Lieb - ster Herr Je - su, Herr Je - su, lieb - ster Herr Je - su, wo bleibst du so lan - ge?

6/5 6/5 6/5 6/5

Komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban-ge, sehr ban-ge, sehr ban-ge,

Komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban-ge, sehr ban-ge, sehr ban-ge,

Komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban-ge, sehr ban - ge, sehr ban-ge,

Komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban-ge, sehr ban - ge, sehr ban-ge,

Komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban-ge, sehr ban-ge, sehr ban-ge, sehr ban-ge,

7
5

20

Ritornello

komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban - ge.

komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban - ge.

komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban - ge.

komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban - ge.

komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban - ge.

24

6 6 6 6

28

6 4 8 6 6 4 6 9 8 6 6 4 5 3

7 (ARIA) 5. VERS

Soprano II

Continuo
(Org. e Vne.)

Wenn ich in Nö-ten oft win-sel und zit-ter, und zit-ter, und zit-ter, und zit-ter, in Nö-ten oft

6

5

win-zel und zit-ter, horchst du von wei-tem und sieh-est durchs Git-ter

7
5

9

- ter, und sie-hest, und sie-hest durchs Git-ter, Tritt doch was nä-her, mein

13

Hel-fer, tritt her, tritt her, tritt her, was nä-her, mein Hel-fer, tritt her! mir wird die

6 7 6 7 6

17

Bür-de des Kreu-zes zu schwer. Komm nur, Herr Je-su, wo bleibst du so lan-ge, so

7 7/5 7

21

lan-ge, so lan-ge, so lan-ge, wo bleibst du, wo bleibst du so lan-ge

6 7/5

25

Komm doch, mir wird hier auf Er - den sehr ban - ge, mir wird hier auf Er - den sehr

29

Ritornello

VI. I

VI. II

Fg.

ban - ge.

7 6 7

34

(tr)

7 7

38

7

8 (CORO) 6. VERS

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenore
Basso
Continuo (Org. e Vne.)

Al - les ist ei - tel, was dek - ket die Son - ne, flüch tig die Freu - de, ver - gäng - lich die Won - ne,
Al - les ist ei - tel, was dek - ket die Son - ne, flüch tig die Freu - de, ver - gäng - lich die Won - ne,
Al - les ist ei - tel, was dek - ket die Son - ne, flüch tig die Freu - de, ver - gäng - lich die Won - ne,
Al - les ist ei - tel, was dek - ket die Son - ne, flüch tig die Freu - de, ver - gäng - lich die Won - ne,
Al - les ist ei - tel, was dek - ket die Son - ne, flüch tig die Freu - de, ver - gäng - lich die Won - ne,
Al - les ist ei - tel, was dek - ket die Son - ne, flüch tig die Freu - de, ver - gäng - lich die Won - ne,

6

5

Herr - lich - keit, Wol - lü - ste, Reich - tum und Kunst; al - les ist schat - ti - ger Ne - bel und Dunst, und
Herr - lich - keit, Wol - lü - ste, Reich - tum und Kunst; al - les ist schat - ti - ger Ne - bel und Dunst, und
Herr - lich - keit, Wol - lü - ste, Reich - tum und Kunst; al - les ist schat - ti - ger Ne - bel und Dunst, und
Herr - lich - keit, Wol - lü - ste, Reich - tum und Kunst; al - les ist schat - ti - ger Ne - bel und Dunst, und
Herr - lich - keit, Wol - lü - ste, Reich - tum und Kunst; al - les ist schat - ti - ger Ne - bel und Dunst, und
Herr - lich - keit, Wol - lü - ste, Reich - tum und Kunst; al - les ist schat - ti - ger Ne - bel und Dunst, und

6 6 6 6 8 6 6 7 #

9

Dunst, und Dunst, al - les ist schat ti - ger Ne - bel und Dunst. Da - rum, Herr Je - su, da - rum, Herr Je - su,
Dunst, und Dunst, al - les ist schat ti - ger Ne - bel und Dunst. Da - rum, Herr Je - su, da - rum, Herr Je - su,
Dunst, und Dunst, al - les ist schat ti - ger Ne - bel und Dunst.
Dunst, und Dunst, al - les ist schat ti - ger Ne - bel und Dunst.
Dunst, und Dunst, al - les ist schat ti - ger Ne - bel und Dunst. Da - rum, Herr Je - su, Herr Je - su,
Dunst, und Dunst, al - les ist schat ti - ger Ne - bel und Dunst.

6 8 9 6 7 6 5 4

14

da-rum, Herr Je-su, wo bleibst du so lan-ge? Komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge, sehr

da-rum, Herr Je-su, wo bleibst du so lan-ge? Komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge, sehr

Da-rum, Herr Je-su, wo bleibst du so lan-ge? Komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge,

Da-rum, Herr Je-su, wo bleibst du so lan-ge? Komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge,

da-rum, Herr Je-su, wo bleibst du so lan-ge? Komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge, sehr

6 5 9 6 10 6

18

ban-ge, sehr ban-ge, komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge.

ban-ge, sehr ban-ge, komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge.

sehr ban-ge, sehr ban-ge, komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge.

sehr ban-ge, sehr ban-ge, komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge.

ban-ge, sehr ban-ge, sehr ban-ge, komm doch, mir wird hier auf Er-den sehr ban-ge.

22

Ritornello

VI. I

VI. II

Fg.

(tr)

Org. e Vne.

27

9 8 6 5 6 4 3

9 (TUTTI) 7. VERS

Violino I

Violino II

Viola I, II

Fagotto

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Continuo
(Org. e Vne.)

All - be-reit schmü-cke dich, gläü - bi - ge See - le, fül - le die bren-nen den Lam-pen mit Ö - le,

All - be-reit schmü-cke dich, gläü - bi - ge See - le, fül - le die bren-nen den Lam-pen mit Ö - le,

All - be-reit schmü-cke dich, gläü - bi - ge See - le, fül - le die bren-nen den Lam-pen mit Ö - le,

All - be-reit schmü-cke dich, gläü - bi - ge See - le, fül - le die bren-nen den Lam-pen mit Ö - le,

All - be-reit schmü-cke dich, gläü - bi - ge See - le, fül - le die bren-nen den Lam-pen mit Ö - le,

5

auch um die Mit-ter-nacht fer-tig zu stehn und auf die e-wi-ge Hoch-zeit zu gehn, zu

auch um die Mit-ter-nacht fer-tig zu stehn und auf die e-wi-ge Hoch-zeit zu gehn, zu

auch um die Mit-ter-nacht fer-tig zu stehn und auf die e-wi-ge Hoch-zeit zu gehn, zu

auch um die Mit-ter-nacht fer-tig zu stehn und auf die e-wi-ge Hoch-zeit zu gehn, zu

auch um die Mit-ter-nacht fer-tig zu stehn und auf die e-wi-ge Hoch-zeit zu gehn, zu

4+

6

6

4

9

gehn, zu gehn, und auf die e-wi-ge Hoch-zeit zu gehn. Komm doch, ach komm doch,

gehn, zu gehn, und auf die e-wi-ge Hoch-zeit zu gehn. Komm doch, ach komm doch,

gehn, zu gehn, und auf die e-wi-ge Hoch-zeit zu gehn.

gehn, zu gehn, und auf die e-wi-ge Hoch-zeit zu gehn.

gehn, zu gehn, und auf die e-wi-ge Hoch-zeit zu gehn. Komm doch, ach

6 8 9 6 7

4 6 4 5

komm, komm, komm doch, ach komm doch mein ein - zigs Ver - lan - gen, schö - ne - ster Brau - ti - gam,
 komm, komm, komm doch, ach komm doch mein ein - zigs Ver - lan - gen, schö - ne - ster Brau - ti - gam,
 Komm doch, ach komm doch mein ein - zigs Ver - lan - gen, schö - ne - ster Brau - ti - gam,
 Komm doch, ach komm doch mein ein - zigs Ver - lan - gen, schö - ne - ster Brau - ti - gam,
 komm, ach komm, komm doch, ach komm doch mein ein - zigs Ver - lan - gen, schö - ne - ster Brau - ti - gam,

6
5

lass dich um - fan - gen, um - fan - gen, um - fan - gen, schö - ne - ster Bräu - ti - gam,
 lass dich um - fan - gen, um - fan - gen, um - fan - gen, (♯) schö - ne - ster Bräu - ti - gam,
 lass dich um - fan - gen, um - fan - gen, um - fan - gen, schö - ne - ster Bräu - ti - gam,
 lass dich um - fan - gen, um - fan - gen, um - fan - gen, schö - ne - ster Bräu - ti - gam,
 lass dich um - fan - gen, um - fan - gen, um - fan - gen, schö - ne - ster Bräu - ti - gam,

21 Ritornello

lass dich um - fan - gen.

lass dich um - fan - gen.

lass dich um - fan - gen.

lass dich um - fan - gen.

lass dich um - fan - gen.

6
5

26

6
4

5
4

6

Eins bitte ich vom Herrn
da capo ad libitum